

AD LIBITUM Bühnenplan:

Bei Großveranstaltungen benötigen wir eine Bühne mit einer Fläche von mindestens 6 x 4 Meter (Breite x Tiefe). Für das Schlagzeug sollte zur Erhöhung ein Podest von 2 x 2 Meter eingesetzt werden. Bühne und Podest sind bei Veranstaltungen im Freien mit Planen vor Regen, Nässe und Sonneneinstrahlung zu schützen. Die technischen Aufbauten und elektrischen Installationen müssen den üblichen Sicherheitsvorschriften entsprechen.

Es ist ein Aufenthaltsraum/Garderobe zur Verfügung zu stellen.

Die Ton-/Lichtanlage sollte mit uns nach örtlicher Situation und Anforderungen abgesprochen werden. Der Veranstalter/Anlagenvermieter stellt das notwendige Personal für Auf- und Abbau der kompletten Technik und für die Bedienung der Ton-/Licht-Mischpulte. Im Einzelnen sind mindestens erforderlich:

Kanal	Belegung/Quelle	Monitoring
4 Kanäle Gesang	Mikro SM 58 o.ä.	3 Floormonitore
1 Kanal Saxophon	Mikro SM 57 o.ä.	1 Drummonitor
1 Kanal Bass	DI Box	
2 Kanäle E-Piano	DI Box stereo	
2 Kanäle Keyboards	DI Box stereo	
5 Kanäle Drums	Mikros für Overhead, Hi-Hat, Snare, Toms, Bassdrum	

